

## 桜と電車

岡安章介

イラスト・岡林玲

「何鉄ですか？」  
というよくある質問に  
「乗り鉄です、たまに撮り鉄ですかね」と、いつも答えている。

ロケや取材などで全国各地を訪れた時、合間を見て地元の鉄道などに乗ったりして楽しんでいるが、ゆっくりと時間をかけ撮影スポットを探し、腰を据えて鉄道を撮りにはなかなか行けていなかった。

4月上旬、仕事帰りの京王線。駅を出発し、警報音が鳴り響く踏切を渡る時だった。車内が一瞬華やかな雰囲気包まれ、窓の外の光景に心を奪われた。桜？ トンネル？ なんだあれ？ 急いで『桜』『トンネル』『京王線』と携帯で調べると、有名な撮影スポット

が出てきた。ここでは桜と電車が同時に撮れることを初めて知った。

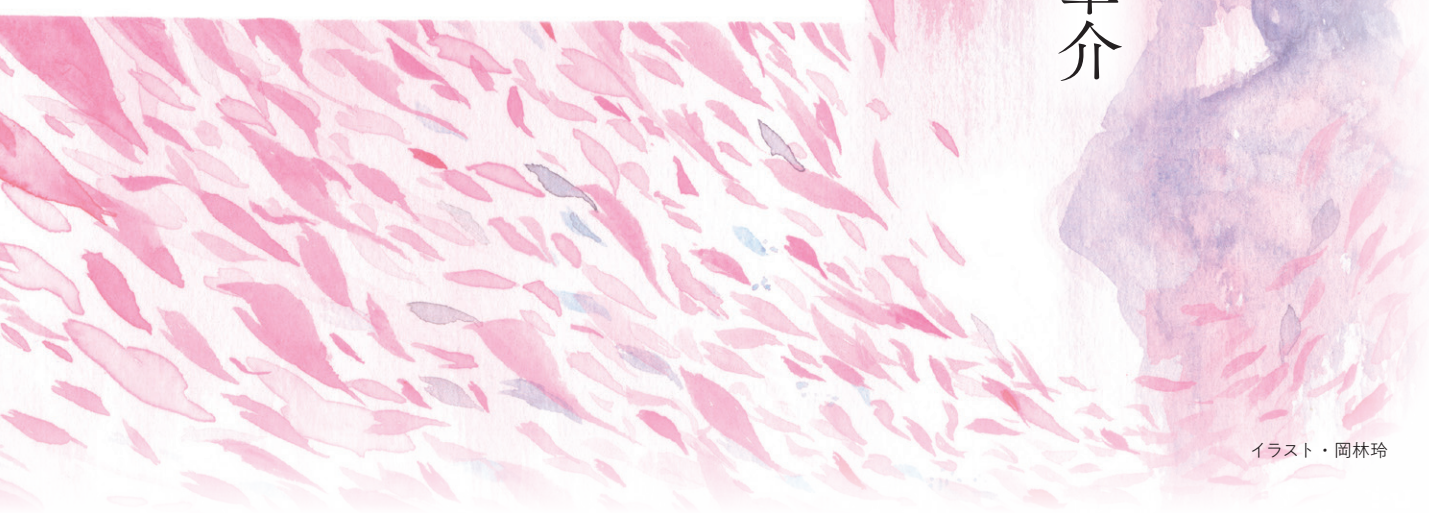
翌朝、一眼レフを携え、仕事前に上北沢駅に向かった。撮りたい衝動は昨日からまったく収まっていなかった。

京王線上北沢駅南口から徒歩すぐの閑静な住宅街にそれはあった。東京都世田谷区上北沢の桜並木は、『せたがや百景』にも選ばれている桜の名所で、道の両脇にソメイヨシノが綺麗に並んでいる。また、この並木通りを中心に、まるで肋あはせのように道が斜めに延びているので、通称『肋骨通り』と呼ばれている。これは大正時代、関東大震災の復興の街づくりの最新モデルとして作られ、こうすることにより、街並みに奥行きと景観に立体感を生み出している、全国的にも珍しい区画、道

路配置なのだ。同じ世田谷区在住にもかかわらず、「なんでこんなに興味深い事を知らないんだ」という、後悔の念が頭に充満していたが、それを桜が一気に浄化してくれた。

ふわっと鮮やかな淡いピンク色のトンネルが視界を覆い尽くす。吸い込まれるような桜並木に奥へ奥へと誘われ、トンネルの端まで来て踵を返す。今度は桜のトンネルが自分に迫ってくるような錯覚になる。この立体感は素晴らしい。ファインダーを覗きながら、左右前後にいそいそと桜と電車の構図を探る。通過する電車も多いので、構図のバリエーションを試すことができた。

桜の先に踏切があるので、車が待っていない頃合いを狙いたいですが、そう簡



# みんな

CONTENTS  
Vol.  
**85**  
2026

©日本民営鉄道協会とは？  
1967年に社団法人として設立、2012年4月1日付で一般社団法人に移行、72社の民営鉄道会社で組織されています。  
輸送力の増強と安全輸送の確保を促進し、鉄道事業の健全な発達を図り、もって国民経済の発展に寄与することを目的とした活動を行っております。  
なお、JR各社や公営地下鉄などは加入していません。

## 特集／これからの人材確保に向けた 民鉄業界の取り組み

季節の鉄道ものがたり

### 02 桜と電車

●お笑いタレント、俳優、リポーター 岡安章介

基調報告66

### 04 人材確保の新たな戦略

令和世代に選ばれる鉄道業界の組織づくりとコミュニケーション

●東京交通短期大学運輸科教授 キャリア支援室室長 田邊友昭

単にいかない。そこは辛抱強く待つのみだ。イライラしたり、心が乱れている時に撮影すると、その感情が写真に反映されてしまう。違反をしたり、ルールを破ったり、鉄道事業者への敬意がない者が撮る鉄道写真に良いものはない。そう教えてもらったことを思い出す。

走る車両をメインに置いたり、桜をたっぷり入れ込んだり。桜もよく見るとピンク色の濃淡に差があり、これも

また立体感があって複雑で面白い写真になった。メモリーと時間の許す限り無心でシャッターを押した。

納得のいく写真が撮れたところでカメラを仕舞い駅に向かう。途中にあった『事業用地』の文字を見てふと思出した。あ、そうだ、もう少ししたらこの辺の京王線は高架化されるんだっ

た。  
新宿行きの各駅停車に乗り込み、撮ったばかりの写真を見ながら

「この桜と電車の風景も失われていくのか」と寂寥感を覚えたが、高架した電車から望む、俯瞰の桜のトンネルとさらには肋骨通りの眺望が見れるかとも思いつながら一人仕事に向かった。

「本日は取材よろしくお願ひします。早速ですが、岡安さんは何鉄ですか？」  
「今日は撮り鉄でした」と答えた。

### REPORT. 1 島原鉄道

### 08 外国人技能実習生とつなぐ鉄道の未来

●鉄道部 鉄道課 係長(車両担当) 苑田文男  
●総務部 人事課 係長 前田徳子  
●鉄道部 鉄道課(技能実習生) アウン・ゾウ・ミョー  
●鉄道部 鉄道課(技能実習生) アウン・イエ・チョウ

### REPORT. 2 南海電鉄

### 12 実用化に向けて推進する 鉄道自動運転の現在地点

●鉄道事業本部 安全推進部  
次世代鉄道システム導入推進課長 岡本広基

### REPORT. 3 京王電鉄

### 16 志望者層との接点を拡充する 公式チャンネルの動画活用

●人事部 ダイバーシティ推進担当課長兼 人事担当課長 井出康仁  
●鉄道事業本部 計画管理部 企画管理担当課長 加納義一  
●広報部 企画宣伝担当課長 / YouTube公式チャンネルプロデューサー 松本洋征

### REPORT. 4

### 18 「民鉄キャリアアトレイン」がサポートする 多様な働き方と人材・ノウハウ確保

●阪急阪神不動産株式会社賃貸事業本部 賃貸事業部 事業統括グループ 中田有香

### REPORT. 5 日本民営鉄道協会

### 20 部門横断で人材確保問題にむき合う Mintetsu Report

### 22 山万株式会社 ニュータウン内を1周する

●執行役員 事業部長 吉田秀彰  
●公共交通事業部 係長 金井智史

### 26 第19回「私とみんてつ」小学生新聞コンクール 表彰作品、学校が決定し、表彰式を実施!!

●内外情勢調査会@青森に参加!!  
「地域鉄道を活かした地域活性化の課題と方向について」  
「地方民鉄フォトコンテスト2025」を開催しました!

●インバウンド向け鉄道利用マナー啓発動画  
航空機や空港で展開開始

### 28 福井鉄道株式会社 連載49 地方民鉄紀行

●連載16 民営鉄道の起源を訪ねてー「鉄路は何を目指したか」

### 30 長野県 上田電鉄別所線 ●日本宗教史研究家 渋谷申博

おかやすあきよし  
お笑いタレント、俳優、リポーター。埼玉県出身。2000年に土谷隼人、下池輝明とともにお笑いトリオ「ななめ45」を結成。大ボケ担当。鉄道好きを生かした鉄道ネタで注目される。日本テレビ系バラエティ「笑神様は突然に...」の「鉄道B-104」のメンバーとしても活躍。趣味は乗り鉄、撮り鉄、自転車。

※本号の取材に応じてくださった方々の社名肩書きは取材時(2025年11月)のもので、