

四つの季節の鉄道ものがたり 春

どろくろくくくの

子供のころ、熱を出すと、きまってみる夢があった。

幼稚園の帰り道、私は、ひとり、道を歩いていると、青空のむこうから、はじめは、クレヨンで描いたようなちいさな丸いシミをみつける。なんだろうと思ってみあげていると、それが、もくもくと大きな雲になってやってくる。紫色の雷をびかびかおとしながら、ゆっくり近づいてくる。家族のもとに早く帰らなければ、と思うのに、いつこうに家につかない。小走りで横断歩道をわたっても、電車に乗っても、山を越えても、その雲は、近づいてくる。黄土色の綿みtainな雲で、雲には、凧に描かれているような、太い眉毛の男の顔がついている。雲はしゃべらないで笑っていて、ただ追いかけて

てくる。きれいな青空だったのに、しだいに、あちこちが黄土色にそま

て、すべてがもくもくに埋め尽くされて、よとする。光が消えかけ、ああ、こわい、こわい、と思うけれど、夢であることに気が付かないから、いつまでももくもくを背中に感じながら走っている。起きると、寝巻きが汗で湿っている。風邪をひくたび、この夢をみている。三歳から三十八歳になっても、私は幼稚園の夏服、ライトブルーのギンガムチェックのワンピースを着て走っている。

父もまた、風邪をひくと、決ま

た。いつか、父がまだ子供の頃、神話の中で永遠に重たい岩を運び続けるシジフォスの存在を知ったとき、じぶんと同じ夢が書かれていることが怖かった、と言っていた。

夢の景色は、はつきりみているはずなのに、起きたそばから、景色はどこかに逃げてしまつて、なにかあったかんじだけが体に残る。それも、ベッドから数歩歩いたり、歯磨き粉のにおいをかいだりするころには、残っていた感触も溶けていつてしまつて、とてもふしぎだ。

夢は消えるから夢だけれど、目の前にあつて、消えていかない夢をみたことがある。いつこうに逃げていかない、しかし、近づくこともできない夢が、画集のなかにあつた。小学生のこ

朝吹真理子

イラスト・岡林玲

みんな

CONTENTS

Vol.

77

2022

◎日本民営鉄道協会とは？

1967年に社団法人として設立、2012年4月1日付で一般社団法人に移行、72社の民営鉄道会社で組織されています。

輸送力の増強と安全輸送の確保を促進し、鉄道事業の健全な発達を図り、もって国民経済の発展に寄与することを目的とした活動を行っています。なお、JR各社や公営地下鉄などは加入していません。

ろ、書棚からふいに手にとった、ポールデルヴォーの絵だった。懐かしいような、まったく知らないような、ふしぎな場所が描かれている。眠りについたときにだけ行くことができるような、静かな駅に、SLがとまっている。列車のいない駅舎もある。列車を待っているのか、行ってしまったさきをみているのか、よくわからない。白と黒の石の床面に、いやに明るい月が差し、女の人が立っている。デル

ヴォーの絵は、すべてが宙吊りで、道も上っているのか下っているのかもわからず、降車駅なのか乗車駅なのかもわからず、喜ばしいのか不穏なのか、生きているのか死んでいるのか、すべてがあいまいで、石膏のような女性目、目をひらいて佇んでいる。その目はまばたきをしないような気がする。ぞわぞわする、その遠さが心地よくて、悪夢に似たものがあって、でも、絹で首を絞められるような怖さで、一

度はみてみたいと思うような、みてしまつたら帰れなくなるような、そんな絵だった。

あざぶき まりこ

作家。東京生まれ。2009年、「流跡」で作家デビュー。2010年、同作で第20回 Bunshun Award ウマゴ文学賞を受賞。2011年「きことわ」で第144回芥川賞を受賞した。2018年に小説「TIMBERS」を発表。エッセイ集に「抽斗のなかの海」、最新刊に「だいちょうことはぐり」がある。

02 四つの季節の鉄道ものがたり 春
どこへいくの

◎作家 朝吹真理子

特集／相互直通運転による利便性・速達性の向上

「ネットワークを拡充する相模鉄道の取り組み」

TOP INTERVIEW

04 鉄道ネットワーク拡充で

選ばれる沿線を創造する

◎相模鉄道株式会社 代表取締役社長 千原広司

REPORT 1

08 都心への直通実現

首都圏の広域的な鉄道ネットワークの一翼を担う

◎相模鉄道株式会社 経営企画部 課長 井上剛志

INTERVIEW

東横線・目黒線を介して

14 多方面への移動を提供する

◎東急電鉄株式会社 鉄道事業本部 技術戦略部 技術企画課 主査 岩本敏彦

REPORT II

16 これからの100年をつくる

相鉄デザインブランドアッププロジェクト

◎相鉄ホールディングス株式会社 経営戦略室 第三統括担当 課長 山城英哲

Interview Column

21 鉄道の公共性を大事にしながら、ブランド力を向上する

◎good design company CEO 水野学

Mintetsu Report

えちぜん鉄道&福井鉄道

22 暮らしの足元を支える

フエニックス田原町ライン

◎えちぜん鉄道株式会社 営業開発部 部長 佐々木大二郎

◎福井鉄道株式会社 鉄道部 主任 白崎正臣

みんなでインフォメーション

26 第15回「私とみんてつ」小学生新聞コンクール

「日本全国みんなでつ絵はがき大募集」

「地方民鉄フォトコンテスト2021」

連載 地方民鉄紀行

28 紀州鉄道株式会社

連載 民営鉄道の起源を訪ねてー鉄路は何を目指したか

30 能勢電鉄 妙見線

◎日本宗教史研究家 渋谷申博

