

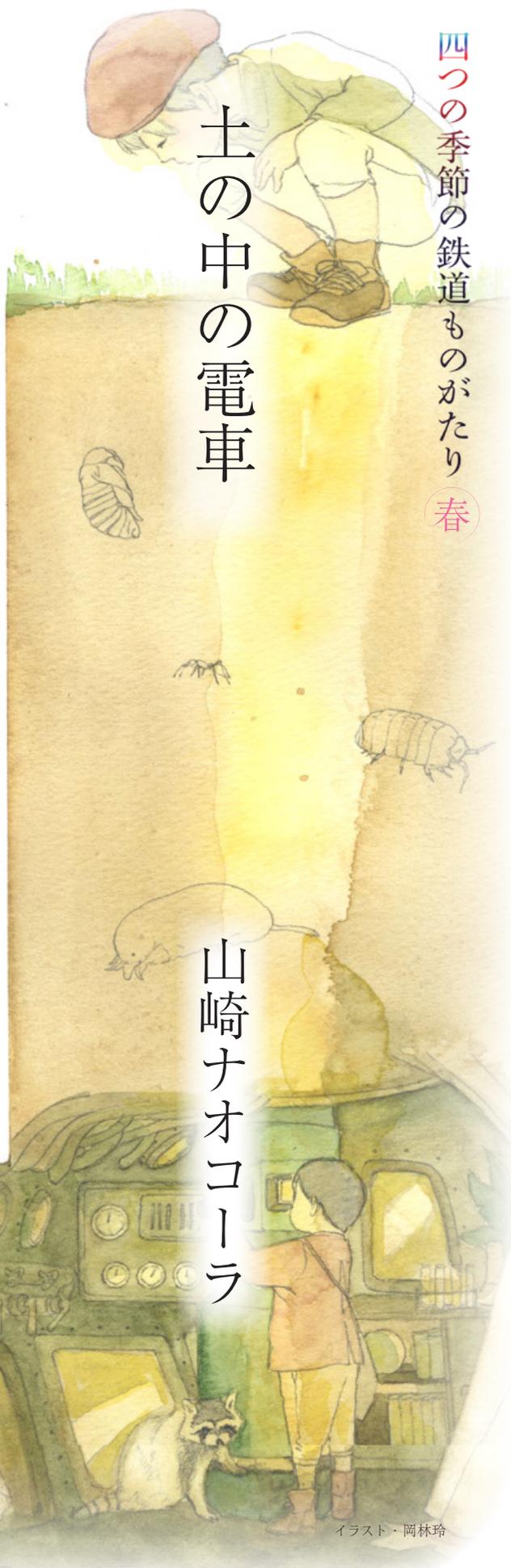
## 四つの季節の鉄道ものがたり 春

# 土の中の電車

うちにいる三歳児の将来の夢は、しよつちゅう変わるのだが、最近、「大人になったら、土の中をよく見る仕事について、芸術家になって、アイグマと一緒に住んで、夕方、おうちでお料理をする」と言っている。

職業ではない話で、要素が詰め込まれ過ぎていて、かなりファンタジックなので、具体的に何をやる大人なのか、私にはイメージがはっきりとわいてこないが、でも、人間は、職業だけで生活するのではなく、いろいろなものを見たり、料理をしたりしながら生きていくのだから、「大人になったら」を語るときに、職業をバシツと言わなくてもいいのかもしれない。

ちなみに、土の中に興味を持って



# 山崎ナオコーラ

る理由は、「植物は外から見えている部分だけでなく、土の中の根っこも頑張っている」「モグラ、アリ、ダンゴムシ、セミの幼虫なんか活躍している」「モグラより下で、地下鉄が走っている」「もつと深い、地球のまん中には燃えるドロドロのものが詰まっている」といったことを、親や周囲との会話、そして、図鑑や絵本から知るようになって、想像すると胸がときめくようになってきたみたいだ。

そういえば、自分自身、幼かった頃は、深い海とか、空の上とか、土の中とか、遠くの景色を夢想していた。子どもにとつて、見たり触ったりできない場所を頭の中に広げることが大事な作業なのだろう。

そういうわけで、土の中に興味があ

り、電車やマシンも好きな子どもにとつて、地下鉄は夢のような乗り物だ。

子どもと私は、よく使う丸ノ内線や東西線、半蔵門線なんかの線路の横の壁を指差して、「シールド工法だね」

などと言い合う。

加古里子さんの『地下鉄のできるまで』という絵本がある。1987年の絵本で結構前に描かれたものだから、現代でも同じ作り方をしているのかどうかはわからないのだが、地下鉄の作り方が詳細に描かれ、カッコいい機械や働く車がたくさん出てくるので、ページをめくりながら大人もわくわくする。

土の中に電車を通すのだから、大変

イラスト・岡林玲

# みんな

CONTENTS  
Vol.  
**73**  
2020

◎日本民営鉄道協会とは？  
1967年に社団法人として設立、2012年4月1日付で一般社団法人に移行、73社の民営鉄道会社で組織されています。  
輸送力の増強と安全輸送の確保を促進し、鉄道事業の健全な発達を図り、もって国民経済の発展に寄与することを目的とした活動を行っております。  
なお、JR各社や公営地下鉄などは加入していません。

な工事だ。

上から切り開いて作って、四角い壁ができる「開削工法」。それから、シールド掘削機という大型の機械で掘り進んで作って、丸い壁ができる「シールド工法」。

地下鉄の駅のホームに立つ度、「どうやって作ったんだろ？」と想像するようになった。私はこれまで、地下鉄というと「通勤や通学に使う日常の乗り物」としか思わず、面白く眺めたことはなかった。でも、

「今、土の中を走っているんだよ。

あの壁の向こうは、土なんだよ」子どもはコンクリートの壁を眺めて、ものすごくここにこにする。

もうすぐ四歳になる子どもは、もしかしたら、この先、興味が移って、電車や土の中から離れていくのかもしれない。今も、恐竜やカンブリア紀の生物のことや、宇宙の成り立ちなんか気がなってきたみたいで、以前よりも電車の名前を言わなくなってきた。やがて、もつと大きくなって、ファンタ

ジックなことも、遠い景色についても、喋らなくなるのかもしれない。ちよつと寂しい。

今のうちに、「地下鉄だけでわくわくできる感覚」を楽しみ尽くしたい。

## やまぎさなおこーら

作家。福岡県生まれ。2004年、「人のセックスを笑うな」で第41回文藝賞受賞、作家デビュー。著書に小説「人のセックスを笑うな」「ニキの屈辱」「昼田とハッコウ」「美しい距離」「島清恋愛文学賞受賞」「偽姉妹」「趣味で腹いっぱい」ほか、エッセイ「かわいい夫」「母ではなくて、親になる」「文豪お葬まいり記」など。近著に小説「リボンの男」、エッセイに「フスの自信の持ち方」がある。

## 02 四つの季節の鉄道ものがたり 春

●作家 山崎ナオコ

## 特集／進化する空港アクセスと地域との共生

【空港輸送を担い、地域の暮らしを支える京成電鉄】

### TOP INTERVIEW

## 04 空港アクセスと地域との共生

## 04 京成電鉄とグループが

## 描く将来像

●京成電鉄株式会社代表取締役社長 小林敏也

### ARCHIVES

## 08 成田空港アクセスを世界クラスへ

— 空港アクセス改善に向けた40年の歩み —

### REPORT I

## 10 開業10周年を迎える

## 成田スカイアクセス

●京成電鉄株式会社 鉄道本部 安全推進部 安全推進担当 課長 清水圭介／運輸部 営業課長 宮原智紀／運輸部 運転課長 長塚健治／車両部 計画課長 吉原祐一

## 16 REPORT II

## 地域の総合生活産業として 貢献する

●京成電鉄株式会社 経営統括部 経営企画担当課長 黄地幸宏／鉄道本部 計画管理部 鉄道企画担当課長 深井貴幸／開発事業部 賃貸開発担当課長 小田篤

## 21 INTERVIEW COLUMN

## 旧博物館動物園駅から文化芸術を発信する

●東京藝術大学 美術学部長 日比野克彦

## SPECIAL INTERVIEW

## 22 公民「協働」で、持続可能な

## まちづくりを目指す

●葛飾区長 青木克徳

●取材協力 京成電鉄株式会社 経営統括部

広報・CSR担当 課長 栗原幸弘／課長補佐 須藤宏明／小川雅史

## 24 基調報告

## 成田空港を活用した

## 地域活性化への取り組み

●株式会社ちばぎん総合研究所 調査部長 関寛之

## 28 山陽電気鉄道株式会社

●地方民鉄紀行

## 30 静岡鉄道 静岡清水線

●日本宗教史研究家 渋谷中博

