

ロマンスカーの思い出

山崎ナオコ

新宿から箱根湯本を結ぶロマンスカーは小田急線の特急だ。一番人気は最新型の赤いGSEで、続いて白いVSE、青いMSE、それからEXE、EXEaという型もある。

GSEとVSEは前面が枠のない一枚のガラスの窓になっていて、運転席は二階にあるため、先頭車両の一番前の席のチケットが取れば、ものすごく見晴らしが良い。だから、展望席と呼ばれる先頭車両は激戦区で、特に一番前の席のチケットを取るのは至難の業だ。一番後ろの車両も同じ形になっているので、後ろ向きになって進むのが難点ではあるが、こちらも人気がある。チケットは乗車日の一カ月前から購入可能で、発売開始時刻から数分で埋まってしまうこともあるみたいだ。

昨年、箱根旅行を二回した。一回目は、子どもと母（子どもの祖母）と私、二回目は、子どもと夫（子どもの父）と私だ。「できたら展望席に座りたい」と野心が湧き、どちらのときも発売時間の十時ぴったりにパソコンを操作し、インターネットサイトから予約を取ろうとした（駅の窓口や電話でも予約は可能だ）。

だが、やっぱり一番前の席はなかなか取れない。GSEはかなりの激戦なので、最初から人気の高そうな型や席は外してみようと、VSE狙いにしてみたり、後展望席狙いしてみたり、展望席ではなくサルーン席（真ん中辺りの車両で見晴らしが良いわけではないのだが、ブースになっていて居心地が良さそう）にしてみたりした。

そうして、祖母との旅行では、GSEの二つ目の車両、VSEの前展望席二列目、夫との旅行は、VSEの後展望席一列目、VSEのサルーン席、というチケットを取った。

出かける前、当時二歳だった子どもを盛り上げるため、図書館でロマンスカーの絵本を借りてきたり、図鑑を何度も見せたりした。子どもは、赤いロマンスカーを「GSE」、白いロマンスカーを「VSE」と指差すようになった。

いざ、新宿駅の小田急線のホームでロマンスカーを見つけると、子どもはやっぱり大はしゃぎだ。

車内販売でGSEの車体の形をしたお弁当を買ってあげると、さらに喜び、中身は量があるので食べ切れない



イラスト・岡林玲

みんなの

CONTENTS

Vol. 71

2019

◎日本民営鉄道協会とは？

昭和42年に社団法人として設立、平成24年4月1日付で一般社団法人に移行、73社の民営鉄道会社で組織されています。
輸送力の増強と安全輸送の確保を促進し、鉄道事業の健全な発達を図り、もって国民経済の発展に寄与することを目的とした活動を行っております。
なお、JR各社や公営地下鉄などは加入していません。

特別号：大手民鉄の“観光列車”

〔観光・インバウンド施策の現状と展望 —大手民鉄16社—〕

- 14 沿線地域の魅力を磨き、発信する
大手民鉄の“観光列車”
INTERVIEW
THE ROYAL EXPRESS
●東急株式会社（旧東京急行電鉄）交通インフラ事業部
プロジェクト推進グループ 統括部長 松田高広
兼 鉄道事業本部事業戦略部担当部長 藤原徹佳
Column
地域一体で「上質な時間の提供」に取り組む
●一般社団法人下田市観光協会 事務局長 藤原徹佳
INTERVIEW
大阪と吉野・飛鳥エリアを結ぶ観光アクセス鉄道
青の交響曲（シンフォニー）
●近畿日本鉄道株式会社 鉄道本部 企画統括部
営業企画部長 柴田裕子
Column
地元を走る交通事業者の使命を高校生が学ぶ
●奈良県立高取国際高等学校 教諭 村上浩之
- 30 連載 民営鉄道の起源を訪ねて — 鉄路は何を目指したか
京浜急行電鉄 大師線・空港線
●日本宗教史研究家 渋谷申博
- 22 Progress Report
観光・インバウンド施策の現状と展望
—大手民鉄16社—
●東武鉄道・西武鉄道・京成電鉄・京王電鉄
小田急電鉄・東急・京浜急行電鉄
東京メトロ（東京地下鉄）・相模鉄道・名古屋鉄道
近畿日本鉄道・南海電気鉄道・京阪電気鉄道・阪急電鉄
阪神電気鉄道・西日本鉄道
- 10 沿線地域の魅力を磨き、発信する
大手民鉄の“観光列車”
INTERVIEW
THE ROYAL EXPRESS
●東急株式会社（旧東京急行電鉄）交通インフラ事業部
プロジェクト推進グループ 統括部長 松田高広
兼 鉄道事業本部事業戦略部担当部長 藤原徹佳
Column
地域一体で「上質な時間の提供」に取り組む
●一般社団法人下田市観光協会 事務局長 藤原徹佳
INTERVIEW
大阪と吉野・飛鳥エリアを結ぶ観光アクセス鉄道
青の交響曲（シンフォニー）
●近畿日本鉄道株式会社 鉄道本部 企画統括部
営業企画部長 柴田裕子
Column
地元を走る交通事業者の使命を高校生が学ぶ
●奈良県立高取国際高等学校 教諭 村上浩之
- 08 沿線地域の魅力を磨き、発信する
大手民鉄の“観光列車”
INTERVIEW
THE ROYAL EXPRESS
●東急株式会社（旧東京急行電鉄）交通インフラ事業部
プロジェクト推進グループ 統括部長 松田高広
兼 鉄道事業本部事業戦略部担当部長 藤原徹佳
Column
地域一体で「上質な時間の提供」に取り組む
●一般社団法人下田市観光協会 事務局長 藤原徹佳
INTERVIEW
大阪と吉野・飛鳥エリアを結ぶ観光アクセス鉄道
青の交響曲（シンフォニー）
●近畿日本鉄道株式会社 鉄道本部 企画統括部
営業企画部長 柴田裕子
Column
地元を走る交通事業者の使命を高校生が学ぶ
●奈良県立高取国際高等学校 教諭 村上浩之
- 04 沿線地域の魅力を磨き、発信する
大手民鉄の“観光列車”
INTERVIEW
THE ROYAL EXPRESS
●東急株式会社（旧東京急行電鉄）交通インフラ事業部
プロジェクト推進グループ 統括部長 松田高広
兼 鉄道事業本部事業戦略部担当部長 藤原徹佳
Column
地域一体で「上質な時間の提供」に取り組む
●一般社団法人下田市観光協会 事務局長 藤原徹佳
INTERVIEW
大阪と吉野・飛鳥エリアを結ぶ観光アクセス鉄道
青の交響曲（シンフォニー）
●近畿日本鉄道株式会社 鉄道本部 企画統括部
営業企画部長 柴田裕子
Column
地元を走る交通事業者の使命を高校生が学ぶ
●奈良県立高取国際高等学校 教諭 村上浩之

- 02 四つの季節の鉄道ものがたり 秋
ロマンスカーの思い出
●作家 山崎ナオコ
基調報告 55
観光列車の昔、今、未来
●奈良県立大学 地域創造学部 教授 新納克広

INTERVIEW 地元・筑後の魅力を発信するレストラン列車 THE RAIL KITCHEN CHIKUGO

●西日本鉄道株式会社 事業創造本部
観光・レジャー事業部 部長 高田洋一

Column

城島瓦の新たな可能性につながる挑戦
●福岡県工業技術センター 専門研究員 博士（工学） 阪本尚孝
城島瓦の空間でリラクセスしてほしい
●洪田瓦工場 代表 洪田良一

●取材協力 ◇東急 社長室広報グループ 課長 杉浦竜太／加藤千咲
◇近畿日本鉄道 広報部 課長 高橋豊廣／鉄道本部 企画統括部 営業
企画部 課長 堀信一郎
◇西日本鉄道 総務広報部 広報課長 川上哲平／事業創造本部 観光・
レジャー事業部 課長 小宮智華／係長 栗原伸行

かったが、ケースを大事にして旅の間
ずっと抱きしめていた。旅行中、子ど
もだから仕方ないのだろうが温泉や風
景にはあまり関心を示さず、結局、電
車が一番の思い出になったようだ。
帰りのVSEの前展望席二列目に
座っていたとき、車掌さんが通路を歩
いてやってきた。
「あ、運転士さんだ！」
子どもが大きな声を出した。する
と、優しいような雰囲気の子掌さんがこ

ちらを向いて、
「車掌さんだよ」
と自己紹介をしてくれた。
「この帽子、被ってみる？」
車掌さんは、自分の帽子をちよつと
浮かせてみしてくれる。
「うん」
子どもが頷くと、車掌さんは子ども
の頭に帽子を貸してくれた。
「こうやるんだよ」
と敬礼を教えてもらうと、子どもは

手を変な角度にしておでこにくっ付け
る。車掌さんと一緒に写真を撮らせて
もらった。
二回目の旅行の、後展望席から見た
過ぎ去っていく景色や、サルーン席で
ゆったり過ごした時間も良かった。チ
ケットを取るのが緊張するのだが、ロ
マンスカー、またチャレンジしたい。

やまぎき なおこーら
作家。福岡県生まれ。2004年、「人のセックスを笑う
な」で第41回文藝賞を受賞し、作家デビュー。著書に小説
「人のセックスを笑うな」「ガッパ美容室別室」「ニキの屈辱」
「昼田とハコウ」『美しい距離』（鳥居清雪文学賞受賞）『偽
姉妹』ほか、エッセイ「かわいいうさ」「母ではなくて、親に
なる」「文豪お墓まいり記」などがある。近著に小説「趣味
で腹いっぱい」、エッセイ「フスの自信の持ち方」がある。

