

初々しい運転士

私の家にいる三歳の子どもは「子鉄」だ。子どもの鉄オタのことを最近
は子鉄と呼ぶらしい。一歳半くらいか
ら「でいし」と言いながら電車を指差
すようになり、電車の絵本や図鑑を本
棚から引っぱり出しては「読んで」と
せがむようになった。

私自身は電車に興味が持てず、機械
や地図も苦手なたちなので、普段使
している電車以外は車体を見たところ
で名前がまったくわからなかったのだ
が、子どもは二歳になると電車名をた
くさん覚え始め、図鑑やオモチャなど
で電車を見ると、私には同じように見
える赤い車体でも「顔つき」でパッと
判断しては、「けいきゅうー！」だの
「ロマンスカーGSE！」だのと叫ぶ
ようになった。電車というのは小さい

子の脳にしっくりくる形をしているの
だろうか？ とにかく、私も子どもか
ら影響を受け、少しずつ電車に詳しく
なってきた。

噂によると、子鉄というのは四歳ぐ
らいになると自然に卒業してしまうこ
とが多いらしい。せっかく好きになっ
たのだから、年齢を重ねてもどんな
覚え続けて電車博士になったり、N
ゲージで本気で模型を作ってどこかの
サークルに入っておじいさんの鉄オタ
と友だちになったりするぐらい極めて
欲しいところだが、興味というのは親
がコントロールできるものではない
し、もしかしたら私の家にいる子ども
も、そのうち卒業してしまうのかもし
れない。

ただ、現在はまだまだ電車好きで、

山崎ナオコーラ

電車絵本や乗り物図鑑を毎日めくって
いる。今のうちかもしれないし、「実
際の電車も楽しませよう」と、私と夫
はせつせと子どもを電車に乗せに連れ
ていく。

昨年の夏は、京浜急行で海に行っ
た。それは思い出深いものだったらし
く、

「けいきゅうで、海に行つたねえ」
図鑑で京急の車体を見るたびに子ど
もは同じセリフを出す。

その日は空が青く晴れた美しい日
で、子どもと夫と私は品川駅から京急
の赤い電車に乗った。すると、ラッ
キーなこと、運転席のすぐ後ろの席
に座れた。夫が膝に乗せて抱き上げる
ようにしながら運転席の窓を見せる
と、子どもはにこにこしながら運転士



イラスト・岡林玲

みんなの

CONTENTS
Vol. 70
2019

◎日本民営鉄道協会とは？
昭和42年に社団法人として設立、平成24年4月1日付で一般社団法人に移行、73社の民営鉄道会社で組織されています。
輸送力の増強と安全輸送の確保を促進し、鉄道事業の健全な発達を図り、もって国民経済の発展に寄与することを目的とした活動を行っております。
なお、JR各社や公営地下鉄などは加入していません。

さんの背中を見つめた。
その運転士さんはかなり若かった。そして、その隣に先輩と思われる人がいた。
運転士さんの背中には初々しさが溢れていた。背筋がものすごくピンとじていて、ひとつひとつの動作がやけに大きい。
正確なセリフは忘れてしまったのだが、「信号よし！」だとか「出発進行！」だとかといったことを、窓越し

のこちらにはつきりと聞き取れるくらいハキハキと喋っていた。そして、指差し確認の指が、ものすごくまっすぐに出る。
たぶん、新人の運転士さんだ。いいものを見た、と私は思った。「この感じ」は数年経ったらきつと消える。何年も「この感じ」を維持できるわけではない。ベテランになったら、こなれた感じの発声をして、慣れた仕事で指を差すようになるだろう。

今しか見られない、運転士さんの初々しい仕事と、子鉄の笑顔を見て、とても満足しながら私は三浦海岸駅で降りたのだった。
やまぎきなおこーら
作家。福岡県生まれ。2004年、「人のセックスを笑うな」で第41回文藝賞を受賞し、作家デビュー。著書に小説「人のセックスを笑うな」「カッラ美容室別室」「ニキの屈辱」「冨田とハッコウ」「美しい距離」（鳥清恋愛文学賞受賞）「偽姉妹」ほか、エッセイ「指先からソーダ」「かわい夫」「母ではなくて、親になる」などがある。近著に小説「趣味で腹いっぱい」、エッセイに「作家お葬まいり記」がある。



- 02 四つの季節の鉄道ものがたり 夏
初々しい運転士
◎作家 山崎ナオコ
- 04 特集／鉄道旅客サービスの進化
「京阪電車」プレミアムカーと叡山電車「ひえい」
TOP INTERVIEW
観光振興と都市開発で沿線価値を向上、鉄道需要を創出する
◎京阪電気鉄道株式会社 代表取締役社長 中野道夫
REPORT
沿線再耕・観光共創 Part I
- 08 「プレミアムカー」による都市鉄道の新たな特急サービス
◎京阪電気鉄道株式会社 取締役営業推進部長 井上欣也／経営企画部長 山口淳
◎株式会社GKデザイン 総研広島プロダクトデザイン部 デザインディレクター 鈴木スバル
- 14 Part II
「水都・大阪」と「古都・京都」を結ぶ沿線活性化戦略
◎京阪ホールディングス株式会社 経営統括室 事業推進担当（観光共創）部長 西澤幸憲
◎公益社団法人京都市観光協会 専務理事 高畑重勝
- 18 CLOSE UP
仏教の聖地・比叡山からみる観光
◎比叡山延暦寺 代表役員執行 小堀光寛
TOP INTERVIEW
観光列車「ひえい」で洛北エリアの「観光共創」を担う
◎叡山電鉄株式会社 代表取締役社長 塩山等
TOPICS
洛北観光の新たな礎を築く
観光列車「ひえい」
◎株式会社GKデザイン 総研広島プロダクトデザイン部 デザインディレクター 鈴木スバル
- 20 ◎取材協力・京阪電気鉄道株式会社 取締役 広報部長 松下靖／広報部課長 高柳淳一／広報部係長 林淳一・叡山電鉄株式会社 鉄道部運輸課（営業担当）課長 中西喜芳／総務部係長 元英輝
- 24 基調報告 京阪神都市圏の鉄道ネットワークの現状と展望
◎神戸大学大学院 経営学研究科教授 正司健一
みんてつインフォメーション
一般社団法人 日本民営鉄道協会
第107回 定時総会を開催
連載 民営鉄道の起源を訪ねて―鉄路は何を目指したか
一畑電車 北松江線・大社線
◎日本宗教史研究家 渋谷申博
- 28 30

※記事中の所属・役職は取材時のものです