

四つの季節の鉄道ものがたり 秋

十五年後の車窓

柴崎友香

有給休暇を利用して、彼女は久しぶりに実家に帰った。居間でのんびりしていると、近くに住む甥が現れた。

「電車に乗りに行かへん？」

彼女には年の離れた兄がいて、甥はその子供だった。電車に乗ってどこかへ行くのではなく、電車に乗ること自体に誘われたのはおそらく初めてだと彼女は思った。

甥は、その沿線にある大学で美術の勉強をしていて、動いている場所で筆談をする、それを写真に撮って言葉と立体を組み合わせて、と甥の説明を聞いてもよくわからなかったが、とにかく作品の材料になるらしい。なぜ自分に声をかけたのか彼女が聞くと、ヒマ

そう、と甥は答えた。

京阪電車の急行に乗って終点で降り、地上に出て乗り換える。二両編成の叡山電鉄には、十五年以上前に乗ったきりだった。小さなホームにいた人たちは、展望車両に乗っていった。せっかくだから、と次の展望車両を待つて、大きな窓に面した、つまり通常の列車とは反対に外側に向いた席を確保した。

列車が動き出す。流れていくパノラマの町並みは、懐かしいところとマンションが増えて変わったところが混ざって、初めて来たような不思議な感触を彼女は覚えた。原稿用紙のマス目が印刷されたノートが、隣の甥から渡

された。

「どんな仕事をしていますか」「いちばん古い記憶はなんですか」

筆談というよりアンケートやなど思いながらも、彼女は答えを書いては渡し、を繰り返す。無言でノートを交換するのはうしろに立つ乗客の視線が気になったが、建物がだんだん少なくなり、空が広々と見えてくると、そちらに気を取られた。

やがて、山の風景になった。紅葉にはまだ間があつて、重なり合った葉が明るい緑と暗い緑のモザイク模様になって、うつくしかった。列車は木々のトンネルを進んで行つた。伸びた枝葉が、車窓をかすっていった。

イラスト・岡林玲

みんなの鉄道

CONTENTS

Vol. 59

2016

◎日本民営鉄道協会とは？

昭和42年に社団法人として設立、平成24年4月1日付で一般社団法人に移行、72社の民営鉄道会社で組織されています。
鉄道の利便性と安全輸送の確保を促進し、鉄道事業の健全な発達を図り、もって国民経済の発展に寄与することを目的とした活動を行っています。
なお、JR各社や公営地下鉄などは加入していません。

12

公共交通が支える地域の活力

REPORT

●高松市 市民政策局 コンパクト・エコシティ推進部
交通政策課長 板東和彦

●高松琴平電気鉄道株式会社 鉄道事業本部
運輸サービス部長 取締役 植田俊也

●高松琴平電気鉄道株式会社 鉄道事業本部
運輸サービス部 リーダー 平尾仁志

08

地域における公共交通のあり方を考える

TOP INTERVIEW

●高松市長 大西秀人

04

コンパクト・プラス・ネットワークのまちをつくる

INTERVIEW

特集／公共交通が支える持続可能なまちづくり
「地域の活力を支える高松琴平電気鉄道」

02

四つの季節の鉄道ものがたり 秋 十五年後の車窓

●作家 柴崎友香

十五年前の風景が、不意に脳裏によみがえった。真冬、受験会場に向かっ

ていて、雪がちらついていて。重い雲を背景に裸木の枝が作る複雑な模様が浮かんでいた。迷路のようなその影を目で追っていると、不安をひととき忘れた。彼女は、書いた。

「同じ大学を受けたことがあります。

芸術学部」

甥は初耳だと書いて返した。

合格していたが両親の反対もあつて

商学部に進んだことなどに続けて、彼女は書いた。

「行つてたら、別の人生があつたかな」

ノートは甥に手渡され、すぐ戻ってきた。

「いっしょちゃう？」

「身もフタもないなあ」

「なにか作リたかつたのですか？」

「作りたいというよりも、探したかつた。自分ができるかもしれないこ

と」
終点に着いた。短いけれど、旅だった。駅の周りを歩き、自販機で買ったお茶を飲んで、帰りの列車に乗った。

しばさきともか

作家。大阪府生まれ。2000年「きょうのできごと」でデビュー。07年『その街の今は』で第57回芸術選奨文部科学大臣新人賞、第23回織田作之助賞大賞、10年「寝ても覚めても」で第32回野間文芸新人賞、14年「春の庭」で第151回芥川賞を受賞。

著書に「次の町まで、きみはどんな歌をうたうの?」「わたしがいなかった街で」「星よりひそかに」「きょうのできごと」と、十年後」など。最新刊に「パノラマ」がある。

20

TOPICS ローカル鉄道演劇で地域の魅力を再発見する

●一般社団法人シアターキューブリック
代表理事／脚本家・演出家 緑川憲仁

22

基調報告④ 持続可能な公共交通ネットワークの再構築 ―まちに溶け込む交通体系へ―

●大阪大学大学院工学研究科教授 土井健司
みんなつだよ

26

東武鉄道
特急「りょうもう」号「普悠瑪」デザイン車両を運行
江ノ島電鉄
台湾「高雄メトロ」と観光連携協定を締結
阪神電気鉄道
普通用車両5700系が「ブルーリボン賞」を受賞

京王電鉄
「けい太くんの電車の安全・マナー教室」動画を公開

連載⑦ 地方民鉄紀行
箱根登山鉄道株式会社

28

連載⑧ 大正・昭和の鳥瞰図絵師 吉田初三郎の世界

30

菊池御案内
●首都大学東京非常勤講師 藤本一美