

浅野川線

川上弘美

旅をすることはあるのですが、ほとんどが仕事の旅です。

仕事をして、そしてまた仕事をし、すると夜になっていて、また翌日は少し仕事をして、その日のうちに帰る。そんな旅です。

せつかくの旅なのに、行き先の風物をゆつくりと見ることができないで、残念ですね。時々、言われます。でも、違うんです。仕事の合間の、数十分、あるいは運がよければ二時間くらい、それだけの時間があれば、わたしはじゅうぶんその旅先の風物を楽しむことができます。

どうやって？
旅先の、地元の電車に乗ることに

よって、です。

このあいだも、金沢の仕事で、北陸鉄道の浅野川線に乗ってきました。空き時間は、一時間弱。始発駅である北鉄金沢を午後一時ちょうどに出発し、終点の内灘まで乗りました。終点まで乗って、時間は足りるのか？ 大丈夫です。全停車駅は十二、かかる時間は十七分なのです。

金沢市街を抜け、少しずつ景色が変わり、やがて大きな川を越え、あたりはすっかり様変わりし、自然の匂いが濃くなってゆきます。学生服の少年が乗って来、また降りてゆきます。子供づれの女のひとが、大きな荷物を脇に置いて、思いつめた顔をしてまっすぐ

前を見つめています。パソコンを膝の上に広げ、ばちばちとキーボードを打っている男のひとがいます。大きな鳥が二羽、車窓の外を横ぎって飛んでゆきます。空がどんどん高くなってゆきます。

それにしても、なんだかとてもなつかしいのは、なぜなんだろう。

車内を見回してみます。あれ？ この車輦、どこかで乗ったことがあるなあ。終点の内灘駅の改札で、聞いてみます。すると、今乗ってきた車輦は、以前は東京の井の頭線の車輦だったとのこと。井の頭線！ なんと、わたしが一週間に二回は乗っている路線ではありませんか。そういえば、井の頭線

みんな てつ

CONTENTS
Vol.
51
2014

◎日本民営鉄道協会とは？
昭和42年に社団法人として設立、平成24年4月1日付で一般社団法人に移行、72社の民営鉄道会社で組織されています。
輸送力の増強と安全輸送の確保を促進し、鉄道事業の健全な発達を図り、もって国民経済の発展に寄与することを目的とした活動を行っております。
なお、JR各社や公営地下鉄などは加入していません。

も、始発駅から終点までは、急行でちょうど十七分。初めて乗ったのに、ずっと前から知っていたように感じられたのは、そのためもあったのでしょうか。
終点の内灘で、いったん降りて帰りの切符を買い、ホームに停まっている同じ列車に乗りこみ、ふたたび十二の駅を十七分かけて、北鉄金沢まで帰りました。ささやかで、ごくごく短い時間の、空き時間の旅。けれど、なんて濃い印象の旅だったことでしょう。

かわかみひろみ

作家。東京都生まれ。お茶の水女子大学理学部生物学科卒。
1994年「神様」で第1回バスカル短編文学新人賞を受賞。96年「蛇を踏む」で芥川賞、2001年「センセイの靴」で谷崎潤一郎賞、07年「真鶴」で芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。著書に「神様」「古道具中野商店」「風花」「どこから行っても遠い町」「七夜物語」など。最新刊に「猫を拾いに」がある。

02 浅野川線

●作家 川上弘美

四つの季節の鉄道エッセイ 秋

特集／次なる1世紀への布石
「近鉄グループ事業強化と成長への挑戦」

TOP INTERVIEW

04 近鉄グループの

総合力で描く

新たな成長戦略

●近畿日本鉄道株式会社 取締役社長 小林哲也

REPORT I

08 「あべのハルカス」に見る

近鉄ターミナル戦略

●取締役専務執行役員 あべのハルカス事業本部長 赤坂秀則

14 REPORT II 特急「しまかぜ」と

伊勢志摩エリア
観光強化

●鉄道事業本部 企画統括部 技術管理部長(車両) 湖東幸弘

●生活関連事業本部 観光・レジャー事業統括部 伊勢志摩事業推進部長 伏見晋也

●鉄道事業本部 企画統括部 営業企画部長 福島博

REPORT III

24 新たな仕組みで

不採算路線を存続

●鉄道事業本部 企画統括部 営業企画部長 福島博

26 みんでつだより

●岳南電車「日本夜景遺産」に認定

富士急行 成田エクスプレスが河口湖へ直通運転

津軽鉄道 立佞武多の「線路上運行」

一畑電車 島根県産木材で改装した「出雲大社号」が運行

●地方民鉄紀行

28 伊賀鉄道株式会社

●連載 大正・昭和の鳥瞰図絵師 吉田初三郎の世界

30 神奈川県観光図絵

●首都大学東京非常勤講師 藤本一美