

四つの季節の鉄道ものがたり
最終話

春

桜の花の電車に乗って

原田マハ

毎年、春がきて桜の花が満開になる頃、ああ乗りたいなあ、と思う電車がある。阪急神戸線、西宮北口駅と三宮駅のあいだの区間だ。

私は、学生時代をその周辺で過ごした。母校の関西学院大学は、阪急今津線の甲東園駅下車、そこからバスに乗って坂道が上がっていった小高い丘、上ヶ原にある。

とても美しいキャンパスだ。正門を入ると正面に時計台のある旧図書館が迎えてくれる。明治のアメリカ人建築家、ヴォーリズの代表作のひとつだ。背景には六甲山の東側に位置する甲山があり、時計台の前には広々と緑の萌える芝生が広がっている。当時、学生たちは思い思いに芝生でくつろぎ、本を読んだり、ギターをかき鳴らしたり

していた。いまもきつとそうだと思

う。
もう三十年以上もまえのこと、高校一年生の私は、初めて大学訪問をして、この開放的な風景に心を射抜かれた。そして「必ずこのキャンパスに通おう」と決心した。がぜん勉強のモチベーションが上がって、三年後、夢を実現させた。

大学にほど近いところにある、学生長屋のような下宿で生活することになった。引っ越しを終え、新生活に必要なものを買いに、母とともに神戸へ出かけた。甲東園から阪急電車に乗って、西宮北口で乗り換えて、三宮まで。

私は、初めて関学を訪問したときから、阪急神戸線が好きだった。北側に

六甲山、南側に大阪湾。そのあいだを東西に走ってゆく、あずき色の電車。車内は木目調のベージュの壁面と、うぐいす色のシート。この色の取り合わせが、なんとも心憎い。とてもシックで、落ち着いている。私は、南側のシートに座れば車窓の外を流れていく山手の瀟洒な家並みを、北側のシートに座れば日の光にきらめく水平線を、飽かず眺めて、いつまでもこの電車に乗っていたい、そんな気持ちになったものだ。

母と私、確か、南側のシートに座った。窓辺の日差しがぼかぼかと暖かかったのをよく覚えている。西宮北口からひと駅すぎたところで、私は、わあっと声を上げた。

いちめんの桜。満開の、淡いピンク

みんな

CONTENTS
Vol.
49
2014

◎日本民営鉄道協会とは？
昭和42年に社団法人として設立、平成24年4月1日付で一般社団法人に移行、71社の民営鉄道会社で組織されています。
輸送力の増強と安全輸送の確保を促進し、鉄道事業の健全な発達を図り、もって国民経済の発展に寄与することを目的とした活動を行っております。
なお、JR各社や公営地下鉄などは加入していません。

色の花が線路の周辺を埋め尽くしていた。母も、思わず振り返って窓の外を仰いだ。桜のトンネルを抜けるようにして、電車は走った。いつぱんに春がきた、私のところへ。そう思ってたけれど、私にとっては、入学式が済んだら、母は帰ってしまう。初めてのひとり暮らし、わくわくしたけれど、少しさびしかった。そんな湿った思いを、あの日、線路沿いの桜が吹き飛ばしてくれた。

あれから、何度、阪急神戸線に乗っ

たことだろう。乗れば、いつでも帰っていた。青春時代に。いちばん輝いていた光の中に。はらはらと散る満開の桜の春へと。

最近では、春になったらまたあの電車に乗りたいたいと思っても、なかなかタイミングが合わず、くやしい思いをしている。それでも、毎年、桜が咲けば思い出す。あの電車は、今日もまた走っているのかな。満開の花の下を、私の青春の思い出を乗せて。

はらだまは
作家。東京都生まれ。関西学院大学文学部日本文学科、早稲田大学第二文学部美術史科卒業。伊藤忠商事、森ビル森美術館設立準備室、ニューヨーク近代美術館勤務を経て、2002年フリーのキュレーターとなり、06年より作家となる。05年「カフィーを待ちわびて」で第1回日本ラプソトリー大賞を受賞。12年「楽園のカンヴァス」で第25回山本周五郎賞を受賞。近著に「マウエルニーの食卓」（集英社）、「経理の夫」（実業之日本社）、「ユニコン」ジョルジュ・サンドの遺言」（NHK出版）、最新刊に「翔ぶ少女」（ポプラ社）がある。

02 四つの季節の鉄道ものがたり―最終話 春
桜の花の電車に乗って
◎作家 原田マハ

04 特集／選ばれる沿線
「東急電鉄が取り組む沿線価値のさらなる向上」
TOP INTERVIEW
選ばれる沿線
であり続ける

08 REPORT 1
●東京急行電鉄株式会社取締役社長 野本弘文
住みたい街、住み継がれる街
東急沿線

01 INTERVIEW
東急路線網の変遷
他社との鉄道ネットワーク構築で
利便性向上を目指す
●東京急行電鉄株式会社執行役員
鉄道事業本部長 城石文明

02 多摩田園都市60周年
03 次世代郊外まちづくり
●東京急行電鉄株式会社都市開発事業本部
都市戦略事業部企画開発部統括部長 東浦亮典
Column
次世代に引き継ぐことができる郊外住宅地を
◎横浜市建築局企画部長 秋元康幸

18 REPORT II
「日本一訪れたい街」へ
渋谷再開発

01 次世代の渋谷を象徴する「渋谷ヒカリエ」
●東京急行電鉄株式会社都市開発事業本部
ビル事業部渋谷営業推進部統括部長 西澤信二
Column
渋谷ヒカリエの設計コンセプトは、立体都市
●株式会社日建設計フェロー役員デザイナー 吉野繁
02 世界へ情報発信する「エンタテインメントシティしづや」へ
●東京急行電鉄株式会社都市開発事業本部
渋谷開発事業部事業計画部統括部長 秋山浄司
●東京急行電鉄株式会社都市開発事業本部
渋谷開発事業部事業計画部課長 大友教央

24 TOPICS
第7回 私とみんつっ
小学生新聞コンクール表彰式を開催
みんなでつどよ
26 阪急電鉄・高松琴平電気鉄道
連載 地方民鉄紀行
28 万葉線株式会社
連載 大正・昭和の鳥瞰図絵師 吉田初三郎の世界
鎌倉名所図絵
30 ●首都大学東京非常勤講師 藤本一美

